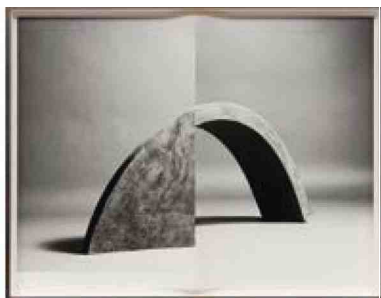




► 1 febbraio 2018



Canadese morandiano

Bologna. Una monografica del canadese **Erin Shirreff** (1975, nella foto una sua opera), è in corso dal 2 febbraio al 4 marzo presso **Palazzo De' Toschi**, sede espositiva di Banca di Bologna. La mostra è a cura di Simone Menegoi che l'ha suddivisa in due settori. Al centro del percorso c'è

il video «Son-figlio», proiettato in dimensioni cinematografiche nel grande salone del palazzo mentre una serie di sculture sono esposte nelle aree adiacenti. Nel lungometraggio «Son», che gioca sulla semiomografia con «Sun», Sole, l'animazione si basa su immagini fisse e in movimento, reali e costruite: tutto nasce dalla visione dell'eclisse totale osservabile negli Stati Uniti nel 2017. Per questo, nel corso del video, una grande sagoma circolare scura prende forma e poi muta identità, cambiando scala e collocandosi infine all'interno dello studio dell'artista. L'altra opera, «Many Moons - Molte lune», è composta da un gruppo di oggetti di gesso scuro disposti su una superficie coperta di fogli di giornale: qui si allude alla fatica quotidiana di un artista al lavoro e il pensiero corre a Morandi. □ **S.L.**