


VADEMECCUM

Guida alle inaugurazioni
in un venerdì stracolmo
di itinerari d'artista
tra musei, piazze e palazzi

NALDI A PAGINA III

Per Art City oggi si inaugurano Bertozzi & Casoni e Sartori in via Zamboni, Buggenhout alla Banca di Bologna, "Bildung" alla Raccolta Lercaro

Attenti a non perdervi questi itinerari d'artista in musei, piazze, palazzi

PAOLA NALDI

Non c'è angolo della città, piazza o palazzo, che non si lasci contagiare dai linguaggi delle arti contemporanee e chi vuole seguire tutti gli eventi legati ad Arte Fiera avrà da camminare e da tenere gli occhi ben aperti.

In via Zamboni già splendono i lampadari del progetto «Rito domestico» ma anche le antiche collezioni di un museo scientifico, come quello di Palazzo Poggi, da oggi acquistano nuova luce grazie a due mostre volute dall'Alma Mater che si inaugurano alle 18. «Storie naturali» è il titolo dell'evento che espone tra calchi di piante e cere anatomiche le ceramiche di Bertozzi & Casoni, mentre nelle altre stanze si dispiega l'esposizione di Mariateresa Sartori «Per caso e per necessità».

Il tema della precarietà dell'essere umano si declina nella prima personale dell'artista belga Peter Buggenhout, «The Blind Leading The Blind» che si inaugura oggi alle 18 al Salone della Banca di Bologna di Palazzo de' Toschi, in piazza Minghetti 4/d: in mostra anche due opere di grandezza monumentale, realizzate con materiali di scarto, dalle forme indefinibili e scabre, architetture ambigue presentate come reperti archeologici.

E ancora, l'arte contemporanea diventa elemento di "conoscenza", di "formazione", come suggerisce la mostra «Bildung» da vedere, a partire da oggi alle ore 18, alla Raccolta Lercaro, in via Riva Reno 57. Ilaria Bignotti e Andrea Dall'Asta hanno selezionato lavori di maestri quali Agostino Bonalumi, Alberto Biasi, Enrico Castellani, Damiano e Grazia Varisco.

Ma al di là di tutto, le iniziative di oggi vogliono dimostrare come i linguaggi del contemporaneo possano dialogare facilmente con palazzi storici e con contesti inusuali.

Accade alla Cappella Tremlett, sotto i voltoni di Palazzo Re Enzo che da oggi alle 17 ospita la mostra site specific «Pssst pssst» con i disegni realizzati da Chiara Camoni per un libro per ragazzi, selezionati da Elisa Del Prete. E accade a Palazzo Bevilacqua Ariosti, in via D'Azeglio 31, che apre in via eccezionale al pubblico con i progetti multimediali di Fabio Giampietro e Vincenzo Marsiglia, con la cura di Eli Sassoli de' Bianchi.

Il dialogo tra presente e passato prende poi strade inconsuete come si potrà vedere da mezzanotte nello spazio Mario Nanni Virgola, in via Santo Stefano 94, dove sono presentate le fotografie tratte dal progetto di illuminazione del Mosè di Michelangelo, firmato dall'artista.

Tra i privati che partecipano alla grande festa dell'arte non poteva mancare poi la Fondazione Golinelli che nel suo Opificio, in via Paolo Nanni Costa 14, da oggi a domenica 29, presenta una selezione di opere di artisti africani, provenienti dalla collezione personale di Marino e Paola Golinelli, Cameron Platter, Gonçalo Mabunda, Ouattara Watts, Pascale Marthine Tayou, con un focus su Abdoulaye Konaté.

Infine l'arte si fa esperienza da vivere e da ascoltare. Da oggi, alle 19.30, a domenica 29 al Circolo Ufficiali, in via Marsala 12, arriva il progetto curato da Ert e Xing, **Hysterical Furniture**, con le coreografie di Jonathan Burrows sul tappeto sonoro di Matteo Fargion.

Alle 21, invece appuntamento all'Auditorium Biagi della biblioteca Salaborsa, per un incontro con **Hermann Nitsch** a cura di Renato Barilli.

Al Circolo ufficiali di via Marsala la performance di Burrows e Fargion. Alla



► 27 gennaio 2017 - Edizione Bologna

Cappella Tremlett un libro per bambini:
"Pssst pssst". Da Mario Nanni le foto del Mosè



BERTOZZI & CASONI

"Storie naturali" è il titolo della mostra tra le collezioni scientifiche di Palazzo Poggi



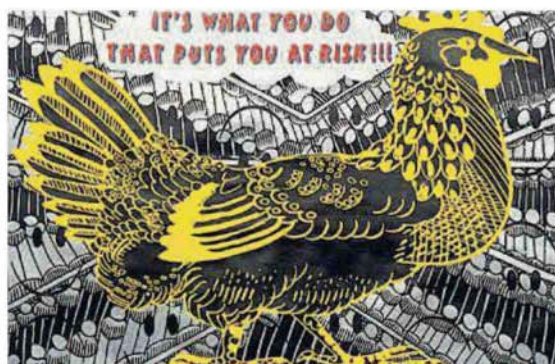
PETER BUGGENHOUT

"The blind leading the blind" a Palazzo de' Toschi, piazza Minghetti



MARIO NANNI

Da Mario Nanni Virgola, in via S. Stefano 94, le fotografie dei particolari del restauro del Mosè



OPIFICIO GOLINELLI

La Fondazione espone i dipinti africani della collezione di Marino e Paola Golinelli



HYSTERICAL FURNITURE

Al Circolo ufficiali di via Marsala performance di Jonathan Burrows e Matteo Fargion (ore 19.30)



HERMANN NITSCH

Alle 21 in Sala Borsa incontro con il fondatore dell'azionismo Hermann Nitsch e Renato Barilli